

Przedmiotowy system oceniania – język polski kl. IV – VI

I. KRYTERIA OCENIANIA (CO OCENIAMY?).

1. Wiedza (wiadomości przewidziane na danym poziomie nauczania).
2. Umiejętności (słuchanie i mówienie, pisanie; czytanie: głośne, ciche, ze zrozumieniem; odczytywanie innych tekstów kultury).
3. Postawa (aktywność, zaangażowanie, systematyczność, pilność, obowiązkowość, stosunek do przedmiotu).

II. OBSZARY AKTYWNOŚCI.

Rodzaj aktywności Częstotliwość w I. semestrze w II. semestrze

1. Wypracowania klasowe - co najmniej jedno w semestrze
2. Sprawdziany z nauki o języku – co najmniej raz w semestrze
3. Kartkówki – co najmniej 2 oceny
4. Sprawdziany ortograficzne (dyktanda) – co najmniej 2 oceny
5. Sprawdzian z każdej zadanej lektury
6. Zadania domowe - po 3 w każdym semestrze
7. Odpowiedzi ustne - kilka
8. Aktywność - kilka
9. Zeszyt – co najmniej raz
10. Recytacja tekstów - co najmniej 1 ocena na semestr
11. Czytanie - kilka
12. Prace dodatkowe, konkursy

Kilka oznacza dowolną częstotliwość - według uznania nauczyciela -w zależności od potrzeb i możliwości uczniów.

III. FORMY OCENIANIA.

1. Stopień (w skali 1- 6).
2. Ocena częściowa: plusy za aktywność (trzy plusy równe ocenie bdb, minusy (nie zaliczył), kropka – nie przygotował się, poziom kompetencji I, II, III, ...PP oraz klasa I,II,III, ...PP
3. Ekspozowanie prac na wystawach, gazetkach.
4. Pochwała ucznia przed zespołem klasowym, rodzicami.

IV.SPOSOBY PRZEKAZYWANIA INFORMACJI O OCENIE I POSTĘPACH W NAUCE.

UCZNIOM: ustnie – motywując ocenę i wskazując możliwości poprawy;
pisemnie – w zeszytce klasowym i przedmiotowym według zasad oceniania kształtującego.

RODZICOM: ustnie – podczas indywidualnych spotkań i dyżurów nauczycieli;
pisemnie – w zeszytach klasowych i przedmiotowych według zasad oceniania kształtującego.

Z wypracowaniami klasowymi, sprawdzianami oraz dyktandami można zapoznać się w szkole – dzieci w czasie lekcji, a rodzice podczas organizowanych dyżurów nauczycielskich, wywiadówek lub po wcześniejszym uzgodnieniu terminu z nauczycielem. Kartkówki nauczyciel oddaje uczniom, do wglądu rodziców.

V. WYMAGANIA NA OCENĘ.

1. Ocena celująca:

Uczeń wykazuje się wiedzą wykraczającą poza program danej klasy. Jego wypowiedzi ustne i pisemne są oryginalne, wyczerpujące i bezbłędne. Dużo czyta, posiada bogate słownictwo i rozległą wiedzę humanistyczną. Aktywnie uczestniczy w lekcjach, wykonuje dodatkowe prace (np. redaguje gazetkę

klasową lub szkolną, pomaga uczniom z trudnościami w nauce w ramach pomocy koleżeńskiej), pięknie recytuje. Samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania, bierze udział w konkursach szkolnych, pozaszkolnych i odnosi sukcesy.

2. Ocena bardzo dobra:

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony podstawą programową i programem nauczania. Czyta wszystkie lektury. Jego wypowiedzi ustne i pisemne są ciekawe, wyczerpujące i bezbłędne pod względem stylistycznym – językowym, ortograficznym i merytorycznym. Aktywnie uczestniczy w lekcjach. Zna przewidziane przez program formy wypowiedzi, terminy literackie i językowe, potrafi je samodzielnie stosować w praktyce, tworzy uogólnienia i analogie. Ładnie recytuje, starannie prowadzi zeszyt, osiąga ze sprawdzianów, testów i dyktand min. 91 % punktów.

3. Ocena dobra:

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy zawarte w programie nauczania. Czyta wszystkie lektury. W miarę aktywnie uczestniczy w lekcjach. Zna wymagane formy wypowiedzi, terminy literackie, językowe i prawie bezbłędnie stosuje je w praktyce. Potrafi wypowiadać się ustnie i pisemnie, choć zdarza mu się popełniać nieliczne błędy ortograficzne i stylistyczne – językowe. Jego zeszyt jest prowadzony starannie. Ze sprawdzianów, testów i dyktand osiąga min. 75 % punktów.

4. Ocena dostateczna:

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w podstawie programowej. Czyta lektury obowiązkowe. Podejmuje próby aktywnego uczestnictwa w lekcjach. Zna wymagane formy wypowiedzi, terminy literackie, językowe, lecz ma problemy z zastosowaniem ich w praktyce. Popełnia błędy ortograficzne mimo znajomości zasad. Potrafi wypowiadać się pisemnie i ustnie, ale jego wypowiedzi są krótkie, ubogie pod względem słownictwa. Często popełnia błędy stylistyczne – językowe. Ze sprawdzianów, testów i dyktand osiąga min. 51 % punktów.

5. Ocena dopuszczająca:

Uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności wynikające z podstawy programowej. Jego technika czytania pozwala na zrozumienie tekstu. Udziela odpowiedzi przy pomocy pytań pomocniczych nauczyciela. Zna podstawowe zagadnienia dotyczące lektur obowiązkowych (tematyka, bohaterowie). W wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy stylistyczne, językowe, logiczne, które nie przekreślają całkowicie wartości tych wypowiedzi oraz wysiłku, jaki uczeń wkłada. Popełnia błędy ortograficzne mimo znajomości podstawowych zasad. Prowadzi zeszyt, odrabia proste zadania domowe, potrafi słuchać. Ze sprawdzianów, testów i dyktand osiąga min. 31 % punktów.

VI. KONTRAKT.

Zawierany jest między uczniami klas IV – VI a nauczycielem języka polskiego i dotyczy sposobu oceniania (zgodny z regulaminem i statutem szkoły).

1. System oceniania oparty jest na zasadzie sprawiedliwości i jawności.

2. Ocenie podlegają następujące obszary aktywności: wypracowania klasowe, sprawdziany z nauki o języku, sprawdziany kompleksowe, kartkówki, dyktanda, sprawdziany z lektur, zadania domowe, odpowiedzi ustne, aktywność, zeszyt przedmiotowy, recytacja tekstów, czytanie, prace dodatkowe (udział w konkursach, akademiach, inscenizacjach, prace projektowe i plastyczne).

3. Informacje o terminie, formie i zakresie planowanych sprawdzianów i dyktand podawane są z przynajmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Powinny być odnotowane w dzienniku lekcyjnym.

4. Jeżeli uczeń nie pisał sprawdzianu / pracy klasowej w określonym terminie, powinien (według uznania nauczyciela) to uczynić w ciągu 2 tygodni od momentu powrotu do szkoły.

5. Ocenę niedostateczną z pracy klasowej / sprawdzianu uczeń może poprawić w terminie 14 dni od oddania prac. Nauczyciel wpisuje do dziennika dwie oceny: z pracy klasowej i poprawy.
6. Kartkówki z ostatniej lekcji mogą być niezapowiedziane. O terminie kartkówek obejmujących materiał z 2-3 ostatnich lekcji uczniowie powinni być poinformowani.
7. Oceny z kartkówek podlegają poprawie zgodnie z ustaleniem nauczyciela.
8. Jeżeli uczeń podczas pracy klasowej / sprawdzianu „ściąga”, otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy.
9. Uczeń ma prawo być dwukrotnie w ciągu semestru nieprzygotowany do lekcji (nie dotyczy zapowiedzianych sprawdzianów). Za nieprzygotowanie uznawane jest także brak podręczników, zeszytu i pracy domowej.
10. Nieprzygotowanie do zajęć uczeń zgłasza nauczycielowi przed rozpoczęciem lekcji. Uczący odnotowuje to w notesie lub ołówkiem w dzienniku lekcyjnym. Stawia kropkę
11. Uczeń nieusprawiedliwiony i nieprzygotowany otrzymuje ocenę niedostateczną lub minus (w zależności od ważności pracy).
12. Nie ocenia się ucznia znajdującego się w trudnej sytuacji losowej oraz przez 3 dni po dłuższej, usprawiedliwionej nieobecności w szkole.
13. Uczeń nieobecny dłuższy czas w szkole jest zobowiązany do nadrobienia zaległości i uzupełnienia zeszytu oraz zeszytu ćwiczeń.
14. Nauczyciel ocenia pracę grupową uczniów. W zależności od wkładu pracy, dziecko może uzyskać ocenę lub plusa.
15. Nauczyciel nagradza aktywność uczniów podczas zajęć oceną, plusem lub pochwałą.
16. Uczeń ma możliwość poprawienia oceny niedostatecznej z odpowiedzi ustnej. Poprawa odbywa się na lekcji lub poza lekcją, np. na zajęciach wyrównawczych.
17. Uczeń otrzymuje ocenę semestralną i roczną za całokształt swojej pracy. Nie ma możliwości poprawienia oceny końcowej na tydzień przed klasyfikacją.
18. Każdy nauczyciel ma prawo do stosowania zasad oceny ucznia i zespołu klasowego uwzględniając ich potrzeby i możliwości.
19. Uczeń, który reprezentuje szkołę na szczeblu rejonu, województwa, Polski – otrzymuje ocenę cząstkową celującą za każdy udział.
20. Obniżanie wymagań dla uczniów z opinią PP.

VII. KRYTERIA OCEN PRAC PISEMNYCH Z JĘZYKA

1. WYPRACOWANIA

	Kryteria oceny poszczególnych form wypowiedzi pisemnych	Punktacja i ocena
LIST PRYWATNY / OFICJALNY	1. Zgodność pracy z tematem -1p. 2. Rozwinięcie tematu – 1p. 3. Charakterystyczne elementy (miejscowość, data, nagłówek, podpis) -1p. 4. Odpowiedni układ graficzny (właściwe rozmieszczenie elementów, akapity, odstępy, marginesy) -1p. 5. Trójdzielność wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) -1p. 6. Obecność zwrotów do adresata (przynajmniej 1 poza nagłówkiem) -1p. 7. Poprawność językowa (stylistyczna, składniowa, fleksyjna, frazeologiczna; dopuszczalne 2 błędy) -1p. 8. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 9. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) -1p. 10. Estetyka zapisu (czystość, czytelność zapisu, skreślenia) -1p.	Minimum 40 słów. Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości za kryteria 2,7,8,9 przyznaje się 0 pkt. 10p.(bez błędu) = cel. 10p.= bdb 9p. = db 8p. = db 7p.= dst 6p.= dst 5p.= dop 4p.= dop

SPRAWOZDANIE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relacjonowanie wydarzeń z punktu widzenia uczestnika lub świadka -1p. 2. Stosowanie form czasu przeszłego (liczba poj. lub mn.) -1p. 3. Zawarcie informacji o miejscu, czasie i uczestnikach wydarzeń -1p. 4. Stosowanie wyrazów i wyrażen informujących o kolejności wydarzeń -1p. 5. Sformułowanie wrażeń, refleksji; ocena wydarzeń -1p. 6. Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością (trójdzielność wypowiedzi) -1p. 7. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 8. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 9. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) -1p. 10. Estetyka zapisu (czytelność zapisu, akapity, skreślenia) -1p. 	<p>Minimum 40 słów. Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 7,8,9 przyznaje się 0 pkt. 10p.(bez błędu) = cel 10p.= bdb 9p. = db 8p.= db 7p.= dst 6p.= dst 5p.= dop 4p.= dop</p>
OPOWIADANIE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Właściwa forma wypowiedzi – opowiadanie (z dialogiem) -1p. 2. Praca zgodna z tematem -1p. 3. Pełna realizacja tematu -1p. 4. Konsekwentne stosowanie wybranej formy narracji -1p. 5. Zachowanie jedności czasu i logicznej kolejności wydarzeń -1p. 6. Trójdzielność wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) -1p. 7. Poprawność językowa (dopuszczalne 3 błędy) -1p. 8. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy; 3-4 bł.>1p.) -2p. 9. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) -1p. 10. Estetyka zapisu (czytelność, co najmniej 2 akapity) -1p. 11. (Właściwy zapis dialogu -1p.) >>> Punktacja podwyższona o 1p. * W przypadku niezgodności pracy z tematem – ocena ndst 	<p>Minimum 50 słów. Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 8,9,10 przyznaje się 0 pkt. 11p.(bez błędu) =cel. 11p.= bdb 10p. = db 9p. = db 8p.= dst 7p.= dst 6p.= dop 5p.=dop</p>
STRESZCZENIE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Właściwa forma wypowiedzi – streszczenie -1p. 2. Wypowiedź komunikatywna trójdzielna lub spójna -1p. 3. Wybór najważniejszych dla treści zdarzeń - 1p. 4. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy; 3–4 bł.>1p.) -2p. 5. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 6. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) -1p. 7. Estetyka zapisu (czytelność, staranność zapisu, akapity) -1p. 	<p>8p.(bez błędu) = cel 8p.= bdb 7p. = db 6p.= db 5p.= dst 4p.= dst 3p.= dop</p>
OPIS PRZEDMIOTU	<ol style="list-style-type: none"> 1. Właściwa forma wypowiedzi – opis -1p. 2. Praca ma wyraźny związek z tematem -1p. 3. Pełna realizacja tematu -1p. 4. Użycie co najmniej 5 określeń -1p. 5. Poprawna kompozycja tworząca całość -1p. 6. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 7. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 8. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) -1p. 9. Estetyka zapisu (czytelność, staranność zapisu, akapity) -1p. 	<p>Minimum 40 słów. Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 6,7,8 przyznaje się 0 pkt. 9p.(bez błędu) = cel 9p.= bdb 8p. = db 7p.= db 6p.= dst 5p.= dst 4p.= dop</p>

OPIS/CHARAKTERYST POSTACI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Właściwa forma wypowiedzi – opis -1p. 2. Praca związana z tematem -1p. 3. Właściwa kompozycja wypowiedzi lub spójny tekst -1p. 4. Podanie 5 cech powierzchowności, dotyczących np. wzrostu, sylwetki, ubioru itp. -1p. 5. Wyrażenie subiektywnej opinii o postaci -1p. 6. Użycie co najmniej 5 określeń (np. przymiotników, przysłówków) charakteru i zachowania osoby -1p. 7. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 8. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 9. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) -1p. 10. Estetyka zapisu (czytelność, staranność zapisu, akapity) -1p 	<p>Minimum 40 słów. Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 6,7,8,9 przyznaje się 0 pkt. 10p.(bez błędu) = cel 10p.= bdb 9p. = db 8p.= db 7p.= dst 6p.= dst 5p.= dop 4p.= dop</p>
OPIS ZWIERZĘCIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Właściwa forma wypowiedzi – opis -1p. 2. Realizacja tematu (przedstawienie zwierzątka, opis wyglądu, zachowań) -2p. 3. Kompozycja trójdzielna wypowiedzi lub spójny tekst -1p. 4. Podanie co najmniej 5 cech powierzchowności i 2 przykłady zachowań -1p. 5. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 6. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 7. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) -1p. 8. Układ graficzny wypowiedzi (co najmniej 2 akapity) oraz jej estetyka -1p 	<p>Minimum 40 słów. Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 4,5,6,7 przyznaje się 0 pkt. 9p.(bez błędu) = cel 9p.= bdb 8p. = db 7p.= db 6p.= dst 5p.= dst 4p.=dop</p>
OPIS KRAJOBRAZU	<ol style="list-style-type: none"> 1. Właściwa forma wypowiedzi – opis -1p. 2. Cechy charakterystyczne krajobrazu (przynajmniej 3) -1p. 3. Trójdzielna kompozycja pracy lub spójny tekst -1p. 4. Użycie 10 określeń rzeczowników -2p. (6 i więcej określeń – 1p.) 5. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 6. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 7. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) -1p. 8. Estetyka zapisu (czytelność, staranność zapisu, akapity) -1p. 	<p>Minimum 40 słów. Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 4,5,6,7 przyznaje się 0 pkt. 9p.(bez błędu) = cel 9p.= bdb 8p.= db 7p.= db 6p.= dst 5p.= dst 4p.=dop</p>
OPIS DZIEŁA SZTUKI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Praca zgodna z tematem (opis tego, co przedstawia dzieło obraz) -1p. 2. Wyodrębnienie i nazywanie elementów obrazu (postacie, tło, rekwizyty) -1p. 3. Stosowanie różnorodnych przymiotników (określających kształt, wielkość, kolor, materiał itp.) -1p. 4. Sytuowanie w przestrzeni opisywanych elementów (pierwszy plan, tło) -1p. 5. Formułowanie wrażeń, refleksji, próba interpretacji dzieła -1p. 6. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 7. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 8. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) -1p. 9. Estetyka zapisu (czytelność, staranność zapisu, akapity) -1p. 10. (Wykorzystanie informacji o autorze i genezie dzieła -1p.) <p>>>> Punktacja podwyższona o 1p.</p>	<p>Minimum 40 słów. Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 3,6,7,8 przyznaje się 0 pkt. 9p.(bez błędu) = cel 9p.= bdb 8p. = db 7p.= db 6p.= dst 5p.= dst 4p.= dop</p>

ZAPROSZENIE	<p>1. Umieszczenie niezbędnych informacji (5: kto? kogo? na co? kiedy? gdzie? zaprasza; 4 > 1p.) -2p.</p> <p>2. Celowe stosowanie środków językowych (formuły grzecznościowe) -1p.</p> <p>3. Zapisanie nagłówka -1p.</p> <p>4. Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd) -1p.</p> <p>5. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (dopuszczalne 2 błędy) -1p.</p> <p>6. Dostosowanie zapisu do formy (odstęp, akapity, wielkość liter) oraz estetyka wypowiedzi -1p.</p>	<p>7p.(bez błędu) = cel 7p.= bdb 6p. = db 5p.= dst 4p.= dst 3p.= dop</p>
OGŁOSZENIE	<p>1. Zwięzłość i komunikatywność tekstu -1p.</p> <p>2. Umieszczenie niezbędnych informacji (brak tylko jednego elementu > 1p.) -2p.</p> <p>3. Zapisanie nagłówka przyciągającego uwagę -1p.</p> <p>4. Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd) -1p.</p> <p>5. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (dopuszczalne 2 błędy) -1p.</p> <p>6. Dostosowanie zapisu do formy oraz estetyka wypowiedzi -1p.</p>	<p>7p.(bez błędu) = cel 7p.= bdb 6p. = db 5p.= dst 4p.= dst 3p.= dop</p>
ZAWIADOMIENIE	<p>1. Zwięzłość i komunikatywność tekstu -1p.</p> <p>2. Umieszczenie niezbędnych informacji (4: kto? kogo? o czym? z jakiej przyczyny? zawiadamia; 3 > 1p.) -2p.</p> <p>3. Zapisanie nagłówka -1p.</p> <p>4. Forma zawiadomienia (konsekwencja w zapisie form czasowników, np. <i>informuje się</i> lub <i>zawiadamiamy</i>) -1p.</p> <p>5. Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd) -1p.</p> <p>6. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (dopuszczalne 2 błędy) -1p.</p> <p>7. Dostosowanie zapisu do formy oraz estetyka wypowiedzi -1p.</p>	<p>8p.(bez błędu) = cel 8p.= bdb 7p. = db 6p.= db 5p.= dst 4p.= dst 3p.= dop</p>
PRZEPIS	<p>1. Właściwa forma wypowiedzi – przepis -1p.</p> <p>2. Zapisanie nagłówka – nazwy potrawy -1p.</p> <p>3. Zastosowanie podziału na składniki i sposób przyrządzania -1p.</p> <p>4. Użycie bezokoliczników lub czasowników w 2os.l.poj.t.rozk. -1p.</p> <p>5. Poprawna kolejność wykonywania czynności (minimum 4) -1p.</p> <p>6. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) -1p.</p> <p>7. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) -1p.</p> <p>8. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) -1p.</p> <p>9. Czytelny i przejrzysty zapis -1p.</p>	<p>Minimum 30 słów. Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 5,6,7 przyznaje się 0 pkt. 9p.(bez błędu) = cel 9p.= bdb 8p. = db 7p.= db 6p.= dst 5p.= dst 4p.=dop</p>
INSTRUKCJA	<p>1. Wypowiedź jest instrukcją zgodną z tematem -1p.</p> <p>2. Zapis w punktach (dopuszcza się zdania wprowadzające i kończące odbiegające formą, np. <i>I rzecz gotowa! Miłej zabawy!</i>) -1p.</p> <p>3. Zachowanie kolejności wykonywanych czynności (minimum 4) -1p.</p> <p>4. Konsekwencja w stosowaniu wybranych wypowiedzeń -1p.</p> <p>5. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) -1p.</p> <p>6. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) -1p.</p> <p>7. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) -1p.</p> <p>8. Czytelny i przejrzysty zapis -1p.</p>	<p>8p.(bez błędu) = cel 8p.= bdb 7p. = db 6p.= db 5p.= dst 4p.= dst 3p.= dop</p>

PLAN WYDARZEŃ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Plan wydarzeń zgodnie z poleceniem: ramowy/ szczegółowy -1p. 2. Zapis wydarzeń w punktach, zgodnie z chronologią -2p. 3. Konsekwencja w stosowaniu wybranych wypowiedzeń -1p. 4. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 5. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 6. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) -1p. 7. Czytelny i przejrzysty zapis -1p. 	<p>8p.(bez błędu) = cel 8p.= bdb 7p. = db 6p.= db 5p.= dst 4p.= dst 3p.=dop</p>
TELEGRAM	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poprawne wpisanie adresata i nadawcy oraz ich adresów – umieszczenie we właściwych miejscach wszystkich elementów adresu -2p. (brak tylko jednego elementu >1p.) 2. Prawidłowe zredagowanie zwięzłej i precyzyjnej wypowiedzi świadczącej o zrozumieniu intencji -2p. 3. Poprawność językowa -1p. 4. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 5. Estetyka uzupełnienia formularza (czytelny zapis) -1p. 	<p>7p.(bez błędu) = cel 7p.= bdb 6p. = db 5p.= dst 4p.= dst 3p.= dop</p>
KARTKA POCZTOWA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zwrócenie się do adresata wprost lub pośrednio -1p. 2. Obecność nadawcy (podpis) -1p. 3. Treść zgodna z intencją nadania (życzenia, pozdrowienia) -1p. 4. Doór słownictwa (odpowiedni do osoby adresata oraz wyrażanej treści) -1p. 5. Prawidłowe zaadresowanie koperty/ uzupełnienie części adresowej kartki -1p. 6. Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd) -1p. 7. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna oraz stosowanie wielkich liter w formach grzecznościowych (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 8. Estetyka zapisu (czytelność, staranność zapisu) -1p. 	<p>8p.(bez błędu) = cel 8p.= bdb 7p. = db 6p.= db 5p.= dst 4p.= dst 3p.= dop</p>
ROZMOWA / WYWIAD	<ol style="list-style-type: none"> 1. Praca związana z tematem -1p. 2. Przedstawienie wybranej postaci -1p. 3. Kompozycja - praca uporządkowana wewnętrznie -1p. 4. Wyraźny związek pytań i odpowiedzi -1p. 5. Właściwy zapis dialogu -1p. 6. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 7. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 8. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) -1p. 9. Estetyka zapisu (czytelność, staranność zapisu) -1p. 	<p>Punkty za kryteria 2- 4 przyznaje się, jeśli praca zawiera co najmniej 3 pytania dotyczące rozmówcy. 9p.(bez błędu) = cel 9p.= bdb 8p. = db 7p.= db 6p.= dst 5p.= dst 4p.= dop</p>

2. ZADANIA Z NAUKI O JĘZYKU, SPRAWDZIANY SEMESTRALNE.

100 % + dodatkowe zadania > cel

91 % – 100 % > bdb

71 % – 90 % > db

51 % – 70% > dst

31 % – 50 % > dop mniej niż 30% ocena ndst

3. DYKTANDA.

0 błędów > cel
0 błędów zasadniczych > bdb
1 - 2 błędy zasadnicze > db
3 - 4 błędy zasadnicze > dst
5 - 6 błędów zasadniczych > dop
7 błędów zasadniczych > nast

PUNKTACJA

0 pkt.- cel
0 – 2 pkt. - bdb
3 – 8 pkt. - db
9 -14 pkt. -dst
15 – 20 pkt. dop
21 pkt. - ndst

- * 2 błędy II stopnia = 1 błąd zasadniczy
- * 3 błędy interpunkcyjne = 1 błąd zasadniczy

Można oceniać za pomocą punktów

- 1 za błąd interpunkcyjny
- 2 za błąd II stopnia
- 3 za błąd zasadniczy

VIII. KRYTERIA OCEN PRAC PISEMNYCH UCZNIÓW DYSLEKTYCZNYCH.

1. DYKTANDA:

Uczeń dyslektyczny nie jest zwolniony z obowiązku pisania sprawdzianów ortograficznych i dyktand

0 błędów zasadniczych > cel
1-2 błędy zasadnicze > bdb
3-5 błędów zasadniczych > db
6-9 błędów zasadniczych > +dst
10-14 błędów zasadniczych > +dop
15 błędów zasadniczych > nast.

2. WYPRACOWANIA KLASOWE I DOMOWE.

W **wypracowaniach klasowych** ortografia nie jest uwzględniana.

Bierze się pod uwagę treść pracy, kompozycję oraz jej poprawność językową i stylistyczną.

Nauczyciel nie odejmuje punktów za błędy ortograficzne. Z interpunkcji zaczyna zdanie wielką literą i stawia kropkę na końcu zdania.

Wypracowania domowe podlegają normalnej ocenie, również pod względem ortograficznym. W domu uczeń ma możliwość i obowiązek pracy ze słownikiem ortograficznym.

